

avec le soutien d'Alès Agglomération

FESTIVAL DES PASSEURS DE LIVRES

SALON DU LIVRE

1^{er} > 4

JUIN

2023

ALÈS

Parvis
du
Cratère

GRATUIT

2^e ÉDITION

THÈME DE L'ANNÉE
LA BEAUTÉ

SALON DU LIVRE : 40 RENCONTRES / 120 AUTEURS



Le festival des « Passeurs de livres » est tout à fait unique en France à deux titres. Il est, en effet, le seul à faire dialoguer en public toutes les sciences humaines. Ensuite, il est le seul à associer dans toutes les interventions des scientifiques, des romanciers et des auteurs BD afin de permettre à tous l'accès au savoir. Ce festival est constitué d'un poumon, d'un cœur vivant même, qu'est le salon du livre. Vous y trouverez plus de 70 éditeurs.

Voici donc le moment venu d'y découvrir vos maisons d'éditions et vos auteurs préférés. Plus de 110 auteurs en dédicace, de Florent Gourazel et Younn Loucard à Anne-Sophie Stefanini, en passant par Doa ou Johann Chapoutot, seront dans cet espace de 800 m² situé devant le Cratère. Nous vous y accueillons tous les jours du vendredi au dimanche. L'entrée se situe sur le square Pablo Neruda.

Horaires ■ vendredi : 10h-19h ■ samedi : 10h-22h30 ■ dimanche : 10h-18h

ÉDITO



« Il n'y a qu'une lettre qui sépare livre et libre. »

Vecteur du temps et de liberté, passeur de vie et de beauté, le livre et la lecture nous ouvrent des passages vers la liberté, la beauté, l'éphémère et le temps perdu, la vie et ce qu'elle représente.

Dans *S'adapter*, prix Goncourt des lycéens, prix Fémina, et Cabri d'or 2022, Clara Dupont-Monod nous interpelle sur la beauté, en liant le livre à la liberté.

Ode à la beauté de notre territoire

des Cévennes d'une part, paysage tantôt libre tantôt fugace, territoire qui offre et qui reçoit par ces pierres qui parlent. La beauté de la famille d'autre part, de cet enfant lumineux par qui la beauté de la vie transpire.

Le livre de Clara Dupont-Monod, par son style, par son histoire, par sa narration, nous interpelle vers ce thème tant de fois étudié, tant de fois décrié, qu'est la beauté dans l'art.

Je salue donc le choix de ce thème pour la seconde édition de notre Festival Passeurs de livres. Thème profond et passionnant, qui, autour de la centaine d'auteurs présents, de conférences et d'animations, trouvera j'en suis sûr, son public.

Comme Clara Dupont-Monod l'écrit si bien, il n'y a qu'une lettre qui sépare livre et libre. Et l'art, la beauté, n'est-ce pas la liberté ?

Chacun trouvera, dans chaque expérience artistique qu'il vit, la beauté et son contraire, et la liberté et son contraire.

L'art du beau est subjectif pour chacun d'entre nous. Et attention, le beau n'est pas le propre de l'art. Parfois, le simple spectacle de la nature peut révéler une beauté extraordinaire. Comme sur notre beau territoire du Sud Ingénieux !

Je vous invite donc à parcourir cet excellent programme, à faire de la beauté le thème principal de votre expérience lors de ce festival, et à venir nombreux rencontrer les auteurs !

Bon Festival !

Christophe RIVENQ
Président d'Alès Agglomération
1^{er} adjoint au maire d'Alès
Conseiller Régional Occitanie

INAUGURATION LE 2 JUIN À 15H

Inauguration officielle du Salon du livre dans la Salle des États du Languedoc sous la houlette de Christophe Rivenq, président d'Alès Agglomération, et de Max Roustan, maire d'Alès, et en présence d'Anne-Sophie Stefanini, Jean Lebrun, Chloé Pathé, des Eco Maires.

PRÉSENTATIONS



© Nathalie Guyon

La présidente du Festival

Géraldine Muhlmann est professeure des universités à l'Université Paris II Panthéon-Assas. Ses travaux portent notamment sur l'histoire politique du journalisme, le rôle de la presse en démocratie et sur l'histoire des idées politiques. Elle a été chroniqueuse dans de nombreuses émissions comme « C politique » sur France 5, et depuis août 2022, elle présente l'émission quotidienne de France Culture consacrée à la philosophie : « Avec philosophie » de 10h à 11h, prenant la suite des « Chemins de la philosophie » qui étaient animés par Adèle van Reeth.



© F. Mantovani Editions Gallimard

La marraine du Salon du livre

Anne-Sophie Stefanini est romancière et éditrice chez JC Lattès. Elle a notamment publié, en 2011, « Vers la mer » puis un autre roman, « Nos années rouges », qui évoque l'Algérie au lendemain de l'Indépendance. Son troisième roman « Cette inconnue » a été publié en janvier 2020 chez Gallimard comme le précédent. Le roman questionne la disparition d'une femme et la vie de ceux qui l'ont aimé, et qui continuent des années après à chercher une vérité.



© Rebecca Bowring / La société de lecture

L'historien qui clôture

Johann Chapoutot est professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université. Il est spécialiste d'histoire contemporaine, du nazisme et de l'Allemagne. Il affirme : « *L'archétype nazi, c'est bel et bien l'archaïque : cet homme ancien dont on va retrouver la beauté grâce à la statuaire grecque, dont on va refaire le corps grâce au sport et à la médecine, et dont on va retrouver l'instinct grâce à la science* ». On peut citer parmi ses ouvrages *Le nazisme et l'Antiquité* aux PUF en 2008, avec Christian Ingrao, *Hitler* aux PUF en 2018 ou plus récemment *Le Grand Récit. Introduction à l'histoire de notre temps*, PUF, 2021.

Les grands Témoins

Ils déclineront sur un plateau média, et lors d'un échange public avec Jean Lebrun et Marie Jouvin, le thème de la beauté selon leurs spécialités et leurs sensibilités.



Céline Flécheux est notre grande Témoin philosophe. Professeure à l'université Paris-8 Vincennes-Saint-Denis, ses recherches portent notamment sur la question de l'horizon. Elle collabore par ailleurs régulièrement à des publications dans le champ de l'art contemporain (Robert Smithson, Ed Ruscha, François Morellet, Emmanuel Saulnier, Nancy Rubins, Abraham Poincheval, etc.).



© FPA/Odile Jacob

Pascal Picq est notre grand Témoin anthropologue. Il a été enseignant en anatomie au Duke University Medical Center sous la houlette de l'anthropologue William Hylander puis maître de conférences au Collège de France, attaché à la chaire de Paléanthropologie et Préhistoire.



Jacques Semelin est notre grand Témoin historien. Il enseigne à Sciences Po Paris où il a créé un cours pionnier sur les violences de masse. Spécialiste des génocides et des violences extrêmes, des formes de résistances civiles et de sauvetages, et de la survie des Juifs en France durant la Seconde Guerre mondiale.

Une maison d'édition à l'honneur : Anamosa

Créée en 2016, voici une maison d'édition indépendante qui propose essentiellement des ouvrages de sciences humaines avec un objectif : questionner le monde dans lequel nous vivons. L'édition devient un acte politique pour porter des voix dans la cité. Les voix des autrices et auteurs libre d'écrire afin que chacun-e puisse partager son savoir de la façon la plus accessible possible.



Pathé Chloé © Olivier Villepreux

JEUDI 1^{ER} JUIN

ÊTRE FEMME TOUT SIMPLEMENT

Cette journée est entièrement dédiée aux femmes des quartiers dans un esprit d'échange mutuel en mettant la culture au centre de ces rencontres.

10h-12h : Atelier d'écriture avec Laure Ozanon.

14h-16h : Lecture par la comédienne Anne-Juliette Vassort du livre de la marraine du Salon du livre, Anne-Sophie Stefanini.

16h : Goûter proposé par les dames.

16h-18h : Atelier animation.

19h : Paëlla offerte par le festival.

21h : Projection

Des élèves de la section Cinéma Audiovisuel du lycée Jean-Baptiste Dumas, accompagnés par leur professeure Sophie Therond, présenteront leur documentaire « La trame du vieux bois » qui a obtenu en 2020 le 1^{er} prix national au concours Jeunes Reporters pour l'environnement et "(Re)connexions", un court-métrage écrit et réalisé plusieurs jeunes filles qui le présenteront : Haïlé Jeune, Flora Di Francesco-Ouzoulias, Lina Chikh, Louane Etienne et Sara-Lili Cavailhé.



Anne-Juliette Vassort

Puis Thibault Puech présentera son court métrage « de L'autre côté de la montagne » pour lequel il a reçu le « Director's Award » (prix du réalisateur) au OnScreen Film and Video Festival de l'Université de Lycoming en Pennsylvanie aux États-Unis !

Hiver 1996, en Cévennes. Pierre a 20 ans et vit avec sa mère dans un chalet près des bois. Quand il ne travaille pas à l'épicerie, il passe son temps à changer et recoller les avis de disparition de son petit frère Paul, disparu de manière étrange à la rivière un an plus tôt.

Jeudi, stade de Cauvel, Alès.

L'insolite : Elle lie les opposés en apparence, elle surprend et distrait en même temps.

Entre vie et légende, la beauté de l'écriture.

L'écriture comme une aventure. Tel est le sentiment de François Guichard qui a travaillé sans relâche pour se documenter puis pour peaufiner chaque mot et chaque phrase de son ouvrage. Voici que finalement le sillage de l'écrivain se révèle très proche de celui d'un officier commandant de Sous-marin nucléaire. Venez découvrir avec nous cette double aventure du contre-amiral François Guichard.

François Guichard, *Première plongée*, Locus Solus, 2023.

Jeudi 15h, Salle de boxe, Les Cévennes Alès.

La marginale : Chahuter les évidences, bousculer les habitudes voici son rôle !

Histoire et fiction : la beauté d'une opposition,

Dialogue animé par Franck Belloir, avec Guillaume Meurice, Lionnel Astier, Cédric Michon et Henry Mouysset.

Histoire et histoire. Le roman et le théâtre seraient une manière populaire de parler d'histoire alors que les historiens feraient œuvre de scientifiques : l'Histoire en somme.

Au mieux chacun fait son choix sans se poser de questions, mais quand les sujets nous touchent personnellement (Vichy, la Vendée, les Camisards, l'Arménie, etc.) la relation peut vite devenir tension et même opposition, car se glisse dans le débat l'épineux sujet de la vérité. Une soirée donc sous haute surveillance !

Guillaume Meurice, *Le roi n'avait pas ri*, Jean-Claude Lattès, 2021.

Lionnel Astier, *La nuit des camisards*, 2012.

Cédric Michon, *Henri VIII*, Perrin, 2022.

Henry Mouysset, *La peste en Gévaudan*,

Les Nouvelles Presses du Languedoc, 2017.

Présentation introductive de Alzire Molinet et

Nadine Fournir, CFA Méjannes-les-Alès.

En partenariat avec Le Cratère Scène nationale d'Alès, l'IMT Mines Alès et le CFA de Méjannes-les-Alès.

Jeudi 20h30, La Grande Salle, Le Cratère, Alès.

VENDREDI 2 JUIN

L'inusable beauté antique.

Sans cesse revisitée, l'Antiquité, grecque ou latine, n'en finit pas de séduire, d'inspirer, de vivre encore aujourd'hui.

Cette rencontre nous invite à explorer cette énigme !

Dialogue animé par Cédric Michon avec Tarek, *La guerre des Gaules*, Nouveau Monde, 2022. **BD**

Charles Guérin, *Cicéron*, Calype, 2023.

Catherine Wolff, *Rome : éduquer et combattre*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2023.

Vendredi 16h, Le Capitole, Alès.

Beauté de l'Océan ; lieu d'imaginaire, de pouvoir, de conflits.

Depuis des temps immémoriaux, l'océan est un lieu à part qui combine le meilleur et le pire de l'humanité. L'histoire peut-elle, pour une fois, servir de leçon à notre avenir ?

Dialogue animé par Perrine Michon avec Laurent Sieurac, *Océanides*, Locus Solus, 2022. **BD**

François Guichard, *Première plongée*, Locus Solus, 2023.

Claude Sintès, *Les Pirates contre Rome*, Les Belles-Lettres, 2016.

Vendredi 16h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

SOS le ciel s'éteint.

Il est peu de ciel comme celui des Cévennes classé depuis 2018 plus grande Réserve internationale de ciel étoilé d'Europe et pourtant cette appellation en dit long... Tant de dangers guettent nos ciels, notre terre, etc. Que nous dit et que peut nous apporter encore la science ?

Dialogue animé par Guy Florès avec François Hammer, *Voyage de la terre aux confins de l'univers*, Odile Jacob, 2023.

Jean-Michel Faidit, *Gustave Trambly*.

Pionnier de la photographie céleste et des graphiques séquentiels de conjonctions.

Les Presses du Midi, 2021.

Laurent Testot, *Vortex*, Payot, 2023.

Vendredi 17h30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



François Hammer

Le beau geste dans le sport.

Plus que jamais le sport est érigé en symbole positif à de multiples égards et pourtant la Coupe du monde de football au Qatar nous a rappelé qu'il existait aussi une face sombre que nous sommes invités à analyser pour être au plus près du vrai !

Dialogue animé par Cédric Michon avec Olivier Villepreux, *Débordement, sombres histoires de football, 1938-2016*, Anamosa, 2023

Camille Pouzol, *Noir Mondial 78*, Otium, 2023. **BD**

Jean-Christophe Piffaut, *Suzanne Lenglen*, Calype, 2023.

Vendredi 17h30, Le Capitole, Alès.

Soirée inaugurale du Festival.

Dialogue inaugural entre Géraldine Muhlmann et Jean Lebrun. **Vendredi 19h.**

Philosophe du politique, de la presse et animatrice de l'émission « Avec Philosophie » sur France Culture, Géraldine Muhlmann déclinerait avec nuance et précision ce thème de la beauté dans un dialogue ciselé avec Jean Lebrun. La promesse d'une soirée inaugurale riche en contenu et prompte à nous plonger dans ce festival qui déclinerait la beauté sous toutes ses formes grâce aux talents des autrices et des auteurs.

Lecture de Lionnel Astier accompagnée de la danseuse Dominique Astier. Vendredi 20h.

Verre de convivialité. Vendredi 21h. Grande Salle, Le Cratère, Alès.

SAMEDI 3 JUIN

De 1789 à l'Iran : de la Révolution à la résistance. **BD**

Les événements et les termes pour les désigner sont souvent plus complexes qu'il n'y paraît, car si l'on parle de révolution iranienne en 1979, elle n'est certes pas de la même tenue que celle de 1789 et si l'on parle de résistances, celle de la Vendée en 1793 n'a pas grand-chose à voir, non plus, avec celle si courageuse des femmes qui se sont levées contre l'oppression des gardiens en cette année 2022. Réfléchir pour mieux agir, tel est le but encore de cette rencontre.

Dialogue animé par Franck Belloir avec Florent Gourazel, Younn Loucard, *Révolution, Tome 2*, Actes Sud BD, 2023. **BD**

Guillaume Mazeau, *Notre Révolution*, La découverte, 2023, **BD**

Monique Cottret, *Les lumières*, Perrin, 2023. Chowra Makaremi, revue *Sensibilités*, Anamosa, 2021.

Samedi 10h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



Chowra Makaremi


SERRES de la DROUDE
jardinierie & pépinière
Certainement le plus grand choix végétal !
521, route de St-Hilaire
30 360 VÉZENOBRES
TEL. 04 66 83 66 23


Foodies Pancakes
Bar à pancakes & brunch
f foodiespancakesales i foodiespancakesales
M foodiespancakes@gmail.com
10 bis rue Jean Castaigne - 30100 ALÈS
04.66.24.16.60


la FERME des saveurs bis
ROCADE SUD - ALÈS
09 83 66 55 07
FROMAGERIE
CAVE A VIN
CHARGUTERIE
PRODUITS DU TERROIR

■ Tu seras une lionne ma fille !

Combattre encore car la cause n'est toujours pas entendue. Depuis longtemps, l'ostracisme touche les femmes alors qu'elles furent nombreuses, connues ou non, à être des précurseuses. Cette rencontre nous invite à explorer ce qui reste encore une anomalie de notre temps tant en Occident et plus encore, peut-être, ailleurs !

Dialogue animée par Perrine Michon avec Fabienne Lauret, *Une féministe révolutionnaire à l'atelier*, La Boîte à Bulles, 2022. **BD** Pascal Picq, *Comment la modernité ostracisa les femmes*, Odile Jacob, 2023 Justine de France, *Les précurseuses*, Nouveau Monde, 2023.

Samedi 10h, Salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.



Fabienne Lauret

■ Du sol à la cime des cieux, l'invention du paysage.

Dialogue animé par Florent Georgesco avec Patrick Cabanel, *Enquête sur un roman, L'Épervier de Maheux*, Le Bousquet-La Barthe, 2022.

Christiane Rancé, *Bella Italia. Un itinéraire amoureux*, Tallandier, 2023. Récit Philippe Joutard, *L'invention des Cévennes*, Alcide, 2021.

Rencontre suivie d'un hommage rendu à Philippe Joutard pour son œuvre et son attachement à Alès et aux Cévennes en présence de Christophe Rivenq, président d'Alès Agglomération, Jean Lebrun, président du Comité scientifique, et de Alain Bensakoun, président de l'Académie cévenole.

Samedi 10h, Le Capitole, Alès.

■ Rencontre Jeunesse

Avec Christine Le Dérout, *Trafic au royaume de Siam*, Locus Solus, 2023.

Tout public à partir de 8 ans.

Inscription sur :

www.lespasseursdelivres.fr

Samedi 10h, salle bleue, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

■ Rencontre Jeunesse

Avec Minna Yu, *Un palais au village*, La Boîte à Bulles, 2023.

« Ce palais est un symbole de ce qui s'est passé dans de nombreux villages chinois au début du régime de Den Xiaoping », Entretien avec TV5 Monde.

Tout public à partir de 7 ans.

Inscription sur :

www.lespasseursdelivres.fr

Samedi 10h, salle exposition, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



Minna Yu @Lucas Charliquet

■ Rencontre Jeunesse, Trésors de sagesse - Tibet : contes en musique

Avec Charlotte et Charly, *Trésors de Sagesse - Tibet*, La goutte Créative, 2022.

Charlotte et Charly mettent en scène ces contes qu'ils ont récoltés à Dharamshala et compilés dans leur livre *Trésors de Sagesse - Tibet*. Le duo d'artistes partage et diffuse ces Trésors de Sagesse tibétaine avec les enfants et les plus grands.

Tout public à partir de 3 ans.

Inscription sur :

www.lespasseursdelivres.fr

Samedi 11h, salle bleue, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

■ Grand témoin Anthropologue

Pascal Picq dialogue avec Marie Jouvin.

Samedi 11h, plateau média.



Pascal Picq

■ Le monde du luxe, beauté ou tromperie ?

S'il existe une beauté, c'est bien celle des objets de luxe ! Mais la chose est-elle si évidente ? L'immense richesse charriée par cette industrie est-elle conciliable avec la beauté ? Pourtant, ces modèles fascinent...

Dialogue animé par Marie Jouvin avec Annick Le Guéner, *Le Parfum et la voix*, Odile Jacob, 2022.

Isabelle Fiemeyer, *Coco Chanel*, Payot, 2023. Roman

Bertrand Blancheton, *Vers le haut de gamme made in France*, IGPDE, 2022.

Samedi 14h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

■ Le Moyen Âge n'a pas d'âge

Impressionnant Moyen Âge qui subjugué au point que les séries ne cessent de s'en emparer. Mais de quel Moyen Âge parle-t-on ? Que nous apportent les découvertes récentes des historiens ? Et ces séries disent-elles n'importe quoi ?

Dialogue animé par Florent Georgesco avec Justine Breton, *Un Moyen Âge en clair-obscur*, Puf, 2023.

Sylvie Bepoix, *La forêt au Moyen Âge*, Belles-Lettres, 2019.

Mireille Pluchard, *Isolde ou le secret des fleurs*, Presse de la cité, 2022. Roman

Samedi 14h, Le Capitole, Alès.



Justine Breton

■ Grand témoin historien

Jacques Semelin dialogue avec Jean Lebrun.

Samedi 14h, plateau média.

■ L'Orient magnifique

Le mirage de l'Orient a longtemps fasciné notre Occident, qu'en est-il aujourd'hui ? Les Guerres, les industries ont peut-être émusé cette image et pourtant des contrées, des hommes semblent conserver une aura.

Dialogue animé par Florent Georgesco avec Nathalie Duplan et Valérie Raulin, *Un café à Beyrouth*, Magellan, 2018. Récit Frédéric Hitzel, *Soliman le Magnifique*, Calype, 2023

Samedi 15h30, Salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

■ La nature, une beauté en péril

L'équilibre fragile de l'écosystème vacille plus que jamais. Cette nature à la beauté fascinante ne laisse personne indifférent,

mais prenons-nous la mesure de notre responsabilité pour conserver ce qui nous a été donné ?

Dialogue animé par Perrine Michon avec Renaud de Heyn, *Semence sous influence*, La Boîte à Bulles, 2022. **BD**

Antoine Jaquier, *En-dessous les arbres*, Au diable Vauvert, 2022. Roman Corinne Casiot, directrice de recherche au CNRS.

Samedi 15h30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



Renaud de Heyn

■ L'étrange beauté des Étrusques

Peuple d'un modernisme inouï, fondement de la Rome antique, les Étrusques sont peu et mal connus. La recherche, depuis des décennies, s'est penchée sur cette grande civilisation.

Dialogue animé par Victor Battagion, rédacteur en chef adjoint d'Historia.

Mika Biermann, *Roi, Anacharsis*, 2022.

Roman

Guillaume Frère, *La beauté des Etrusques*, PUR, 2014.

Marie-Laurence Haack, *À la découverte des Etrusques*, La Découverte, 2022.

Samedi 15h30, Le Capitole, Alès.



Mika Biermann

Au P'tit Resto Le corner

Café - Déjeuner - Dîner

RABELAIS

Bar à vins ■ Restaurant

lerabelais
 Le Rabelais
 rabelais-ales.fr
 04 66 52 70 84

à emporter

13 Place Henri Barbusse 30100 Alès

■ **Qu'est-ce que la géographie : apprendre la beauté du monde ?**

Qui mieux que le géographe embrassant l'espace dans toutes ses dimensions peut nous faire aimer le monde. Mais sait-on vraiment ce qu'est la géographie souvent réduite à une connaissance catalogue ?

Dialogue animé par Jean Lebrun avec Perrine Michon, *Qu'est-ce que la géographie*, PUF, 2022

Florine Ballif, *Atlantique*, ENS, 2023.

Amandine Maria, *Arctiques*, ENS, 2023

Samedi 17h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

■ **« Tu ne vois pas que c'est beau » : la transmission en échec ?**

La mission sublime que l'Éducation nationale s'était donnée est-elle en échec ? Les réflexions de Bourdieu sont-elles toujours d'actualité ? Voici la question cruciale que posera ce dialogue.

Dialogue animé par Cédric Michon avec Patrick Cabanel, *L'école du peuple, histoire d'une hypocrisie sociale*, Pur, 2023.

Sophie Rabau, *B. comme Homère, l'invention de Victor B.*, Anacharsis, 2022. Roman Christian Lax, *L'université des chèvres*, Futuropolis, 2023. **BD**

Samedi 17h, Le Capitole, Alès.



Sophie Rabau

■ **De l'usage du beau pour manipuler**

Plaire et séduire sont constitutifs des régimes démagogiques, totalitaires, autoritaires. Ils font feu de tout bois pour parvenir à leur fin sans se soucier, bien sûr, de la vérité !

Dialogue animé par Florent Georgesco avec Martine Gasparov, *La vérité*, La Boite à Bulles, 2022.

Fabien Tillon, *Culture Manga*, Nouveau Monde, 2021. **BD**

Elisa Goudin-Steinmann, *La RDA avant la RDA*, Nouveau Monde, 2021

Samedi 17h, Salle Vinci, Espace André Chamson.



Martine Gasparov

■ **Parler de la guerre : au risque de l'esthétiser ?**

Depuis longtemps l'art (peinture, sculpture, etc.) représente l'activité guerrière en l'héroïsant y compris pour en souligner la dramaturgie. Se pose alors la question : comment parler de la guerre sans la rendre séduisante ?

Dialogue animé par Jean-Luc Cottard avec Arnaud Briganti, *« Même en opération ! République centrafricaine »*, 2013, Inflexions, 2020.

Sandra Chenu-Godefroy, *La beauté est partout, il suffit de regarder*, Inflexions, 2020.

Leyho, *Chiens bleus, chiens gris*, Locus Solus, 2022. **BD**

Samedi 18h30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



Leyho

■ **Editer : de la belle idée, de la belle langue, du beau livre**

Nous n'avons jamais produit autant de livres en France. Cette exception mondiale est à la fois une qualité et un danger, car la quantité ne risque-t-elle pas de nuire au beau, au bien ?

Dialogue animé par Franck Belloir avec Chloé Pathé, directrice des éditions Anamosa. Anne-Sophie Stefanini, romancière et directrice de collection chez Jean-Claude Lattès. Stéphanie Gautheret, directrice commerciale et marketing des Editions La Découverte et Julliard.

Samedi 18h30, Salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.

■ **Le roman de terroir, la beauté du cru**

Les tirages impressionnant de ces romans ne laissent pas sans réaction. Parfois ridiculisés, ils sont pourtant le fruit d'un vrai appétit des lecteurs qui rencontrent des auteurs qui travaillent, se documentent et quêtent la belle phrase.

Dialogue animé par Cédric Michon avec Aurélie Haderlé, *Un été à Cameline*, Les Presses de la Cité, 2023. Roman Christian Laborie, *L'appel des drailles*, Presses de la Cité, 2023. Roman Renée Halleze, *Une souris verte*, Les éditions du Barsberg, 2022. Roman

Samedi 18h30, Le Capitole, Alès.

Partenaire **ibis**

ALÈS CENTRE-VILLE
RESTAURANT - TAPAS - BAR À BIÈRES

18 Rue Edgar Quinet, 30100 Alès
@h0338@accor.com
04 66 52 27 07

Cheers!

04 66 61 89 41
www.groupe-socom.fr
62 AVENUE JEAN CHAPTAL
ZA PARC DES EXPOS
30340 MÉJANNES-LES-ALÈS

SOCOM GROUPE

MECA
PJA
MECANIQUE DE PRECISION

Nos services : Usinage, Montage, études et conseils

4 Centres Numériques (5 axes, 4 axes et 3 axes) FAO
4 Tours Numériques (3 axes et 2 axes)
1 salle de contrôle avec Tridim et Keyence XM 3D

66, Rue Romain Rousset
30100 ALÈS
contact@meca-pja.com
04 66 53 25 10

Les pétillantes : Pétiller, vibrer pour le livre, le savoir... afin que lire ne soit plus un labeur, mais un plaisir ; voici donc l'horizon que nous nous proposons d'atteindre avec vous lors de ces soirées où savoir et bonheur des papilles se mêleront pour qu'apprendre devienne une fête.

10 euros la place.

Inscription sur :

www.lespasseursdelivres.fr

■ Le vin, cultiver, déguster

Le vin, le vignoble, le terroir relèvent autant d'un imaginaire qui convoquent les sens, l'histoire, le paysage, la terre, la joie que d'un réel qui noue les multiples fils d'un savoir pluriséculaire.

Soirée animée par Sylvain Cérenne avec Philippe Ibars, *Vignerons en Languedoc*, Alcide, 2021.

François Bachelot et Vincent Burgeon, *Oenologix*, Armand Colin, 2022.

Samuel Leturcq, *Terres des hommes, terres de vins*, Pufr, 2021.

Yves Falmet, vigneron et philosophe.

Samedi 18h30-21h, Le HUP, Alès (80 places).

■ Partir, revenir : une quête de la beauté des âmes

L'absence de l'être aimé presse ceux qui restent ; parfois dans leur intériorité seulement, parfois en déplaçant les montagnes, parfois les deux. Tous attendent le retour. Revenir constitue comme l'autre face inexorable du départ.

Soirée animée par François Clavairoy avec Céline Flécheux, *Revenir*, Le Pomnier, 2023

Anne-Sophie Stefanini, *Cette inconnue*, Gallimard, 2020.

Samedi 20h-21h30 (25 places),

La Cave d'Alès.

■ Beau comme de l'antique

L'antique a capturé le beau, la beauté. Comment définir ce beau ? Qu'est-ce que le beau chez les Grecs ? Et les Romains ? Comment le percevaient-ils ?

Soirée animée par Marie Jouvin avec Caroline Fourgeaud-Laville, *Eurêka*, Les Belles-Lettres, 2022.

Adeline Grand-Clément, *Au plaisir des dieux*, Anacharsis, 2023.

Samedi 20h-21h30, Le Barbusse, Alès (20 places).

■ Le meurtre, mis en beauté : le Polar

Voici un nouveau genre qui triomphe : le polar. Quels en sont les ressorts ? Mais, surtout, quand on parle de polars parle-t-on avant tout de meurtres, de psychologie, de sociabilité, d'histoire ? De quoi parle-t-on finalement ?

Soirée animée par Eric-Michel Tossolini avec Doa, *Rétiaire*, Gallimard, 2023.

Franck Olivier, *L'ombre*, Albin Michel, 2023.

Emmanuelle Delanoë-Brun, *Passions criminelles, les séries policières anglophones*, Pufr, 2023.

Samedi 20h-21h30, La Storia, Alès (80 places).



Emmanuelle Delanoë-Brun

DIMANCHE 4 JUIN

■ La beauté ambiguë de la modernité

Chaque avancée scientifique porte son lot de bonheur, de « progrès » et de dangers, de menaces. Entre les contre et les pour est-il possible de trouver un chemin rationnel et équilibré ?

Dialogue animé par Eric-Michel Tossolini avec

Christopher Bouix, *Alfie*, Au Diable Vauvert, 2023.

Philippe Humenan, *Les sociétés du profilage*, Payot, 2023.

Dimanche 11h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



Christopher Bouix

■ Rencontre Jeunesse

Avec Céline Pibre, *La Belle et la bête*, Papiers coupés, 2023.

Animation avec Kamishibai.

Tout public à partir de 8 ans.

Inscription sur :

www.lespasseursdelivres.fr

Dimanche 10h, salle exposition, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

■ Rencontre Jeunesse,

Capitaine sur l'océan.

Avec Sarah Marty, *Des mots dans l'océan*, Editions Magellan, 2023.

Tout public à partir de 8 ans.

Inscription sur :

www.lespasseursdelivres.fr

Dimanche 11h, salle exposition, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

■ Minorités rebelles

Il y a, assurément, de la beauté dans la lutte, vaille que vaille, contre l'oppression. Même à genoux, il y a des victoires qui sont plus grandes et plus fortes que la puissance des oppresseurs.

Dialogue animé par Cédric Michon avec Laurence Defranoux, *Les Ouïghours*, peuple sacrifié, Tallandier, 2023.

Alexis Lycas, *Les mans du fleuve bleu*, Anacharsis, 2023.

Laurent Whale, *Le vol du boomerang*,

Au Diable Vauvert, 2022.

Dimanche 11h, Le Capitole, Alès.



Alexis Lycas

■ Grand témoin philosophe

Céline Flécheux dialogue avec Jean Lebrun.

Dimanche 14h, plateau média

■ Samuel Bastide, la beauté d'une cause, la beauté d'un art ?

Décrire, expliquer, transmettre : voici la belle mission que s'était donné Samuel Bastide qui ne voulait pas voir son histoire et celle des siens tomber dans l'oubli. L'art au service de l'histoire protestante en somme.

Dialogue animé par Yann Cruvellier avec Jean-Paul Chabrol, Alcide, 2022.

Dimanche 14h, Le Capitole, Alès.

■ La forme d'une ville

Julien Gracq a enchanté nos rêves et nous a fait voyager dans les villes souvent bien mieux que nous-mêmes. Son invitation reste d'actualité et voici le périple dans lequel nous vous entraînons.

Dialogue animé par Perrine Michon avec Mounia Bouali, *Habiter le ksar, habiter la palmeraie : habiter le M'Zab*, L'Harmattan, 2016. Jean-Pierre Poinas, *Rome, la tête à l'envers*, Elytis, 2023.

Dimanche 14h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

■ Massacre et sauvetage, laideur et beauté, les paradoxes de l'humanité

Un geste, un regard, un silence sauvent des vies alors que massacres et destructions dévastent autour. Qui sont ces sauveurs ou ces bourreaux ? Sont-ils des gens normaux ou des êtres extraordinaires pour les uns et des fous dégénérés pour les autres ?

Dialogue animé par Florent Georgesco avec Jacques Semelin, *Une énigme française. Pourquoi les trois quarts des Juifs en France n'ont pas été déportés*, Albin Michel, 2023.

Jérémy Foa, *Sacrées guerres*, La Découverte, 2022.

Isabelle Bournier, *Une histoire de la guerre d'Algérie*, Editions Petit à Petit, 2022. **BD**

Dimanche 15h30, Le Capitole, Alès.



Jérémy Foa

■ L'art : une beauté programmée, une beauté culturelle ?

Le chef-d'œuvre, l'art accessible est-il spontané ou se trouve-t-il le fruit d'une construction culturelle, historique ? Comment définir la beauté en un temps et lieu donnés ?

Dialogue animé par Cédric Michon avec Fabien Tillon, *Stradivarius*, Nouveau Monde éditions, 2021. **BD**

Rachel Rajalu, *Le théâtre et la vie. Éthiques et scènes contemporaines*, PUR, 2021.

Cécile Baron, *Le Louvre Insolent*, Anamosa, 2016.

Dimanche 15h30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

RÉFECTION DE SIÈGES ANCIENS

VENTE DE TISSUS - TAPISSEURS - RIDEAUX

VENTE D'ANTIQUITÉ

06 72 16 75 25

www.lesquartzarts.fr

@Les-QuatZarts

3 rue Jean Castagno - 30100 Alès

La Régence

RESTAURATION - SALON DE THÉ

8 rue Jan Castagno 30100 Alès

04 34 24 30 31

06 64 45 96 74



Cécile Baron

■ L'enfance, la beauté d'une tranche de vie.

L'enfance peut être un âge merveilleux de la vie ou se révèle parfois le plus tragique et destructeur d'une existence. Quand nous parlons de l'enfance, est-ce conceptuel ou existe-t-il des enfances selon les temps et les lieux ?

Dialogue animé par Claude Savy ? Minna Yu, *Un palais au village*, La Boîte à Bulle, 2023.

Charles Senard, *Minus dans l'antiquité*, Belles-Lettres, 2019.

Dimanche 17h, Salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.



Charles Senard

■ Femmes oubliées, femmes sacrifiées ; faire mémoire un beau geste.

Combien de femmes ont vécu des destinées inouïes sans que celles-ci paraissent ? Enfouies dans les méandres du temps, elles ont même été parfois ravagées par des compagnons oppresseurs. Contre l'oubli et le destin, aujourd'hui la mémoire se lève.

Dialogue animé par Marie Jouvin avec Thierry Sarmant, *Catherine II, Calype*, 2023. Mattéo Mastragostino, *Anne Bony*, La Boîte à Bulles, 2022

Dimanche 17h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



Mattéo Mastragostino

CLÔTURE

Le beau et le sensible

Beauté, élégance peuvent être des ravissements qui égaient notre quotidien et nous aident à fuir le présent mais elles peuvent aussi être instrumentalisées. Quand le beau rejoint le sensible il se transforme parfois en arme de destruction massive ou parfois en illumination pleine d'espérance.

Johann Chapoutot, *Le Grand récit*, Puf, 2021.

Dimanche 18h-19h, Le Capitole, Alès.

EXPOSITIONS

Tout au long du festival, deux expositions seront visitables.

« **Stigmates** », expo photos, photographies de Fabrice Jurquet.

À partir du 30 mai, salle Vinci, Espace André Chamson. Exploration photographique du site de l'ancienne mine de plomb de Carnoulès, à Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille (Gard). Le vendredi 2 juin, Corinne Casiot, directrice de recherche au CNRS, commentera l'exposition et répondra aux questions des visiteurs.

« **Construire, bâtir, réfléchir : faire naître le livre** », exposition des éditions Anamosa À partir du 1^{er} juin, à la médiathèque Alphonse Daudet, vous pourrez découvrir le travail de construction du livre jusqu'à son épanouissement. Des pages raturées aux traits de coupe, des couvertures à la mise en page, c'est un univers à parcourir que cette exposition vous proposera. Le samedi 3 juin, Chloé Pathé vous proposera une visite commentée de 14h à 15h.

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

Le festival propose trois types de rencontres pédagogiques. Les premières plus « classiques » associent les classes des établissements d'Alès Agglomération. Le deuxième type, en partenariat avec l'université de Montpellier, propose la localisation sur Alès d'un séminaire doctoral. Enfin, le troisième type associe (samedi) un auteur et des étudiants autour d'un débat qui sera suivi d'un atelier immersif.

Atelier immersif : En écho à son essai *Les Chemins de la décivilisation*, Payot, 2022, l'auteur Bertrand Charles vous invite à un atelier immersif de deux jours au cœur du festival Passeurs de livres. L'atelier démarrera samedi matin à 10h par un dialogue avec un groupe d'étudiants de l'École des Mines, autour de la valeur et du sens de l'innovation technologique en période de crise écologique. Il se prolongera par une immersion dans les Cévennes pour faire l'expérience d'une reconnexion à la nature, totalement délestée de notre attirail encombrant d'objets. Nous questionnerons ainsi notre rapport aux biens et objets produits par notre civilisation de deux manières : par la discussion puis par l'expérience du vide qui crée la possibilité d'un plein.

Samedi 10h-12h : discussion ouverte au public avec un groupe d'étudiants de l'École des Mines.

Lieu : Le Hup, Alès.

10h-11h : La place, le rôle, le sens de l'innovation, des technologies, du progrès...

11h-12h : Nous parlerons aussi de désertion des ingénieurs, de bifurcation et de travailler le système de l'intérieur. Autant d'options qui se présentent à eux, à nous, et se complètent.

Samedi vers 12h : immersion légère.

Départ à pied pour les Cévennes avec un petit groupe de personnes volontaires. On part sans rien ou presque : un sac de couchage, une gourde bien remplie, une cape s'il pleut. C'est tout. On s'immerge, on chemine, on trouve un endroit où passer la nuit. Disponibles, nous verrons bien ce que / ceux que nous rencontrerons en chemin.

Le lendemain, dimanche matin

Long réveil des consciences et des corps. Quelques exercices pour faciliter cela. On reprend la route pour Alès à la marche en fin de matinée. On se retrouve à notre point de départ, on débrief en revenant sur quelques questions laissées sans réponse la veille avant de partir.

Séminaire doctoral : L'Université de Montpellier désormais partenaire du festival délocalise un de ses séminaires doctoral et propose d'ouvrir au public ses creusets de la recherche. L'occasion vous est donnée de venir explorer ces intenses moments d'échanges et de travaux tant sur le contenu que sur la méthode.

De la perception des langues et des cultures.

Vendredi 10h-12h, Le HUP, Alès.

LA CASA' JEUX
Le spécialiste du jeu sur Alès

- Jeux de SOCIÉTÉ
- Jeux de FIGURINES
- Jeux de CARTES
- Jeux pour ENFANTS
- Jeux TRADITIONNELS

22, rue d'Estienne d'Orves, 30100 Alès

100 % électrique

SKODA ALÈS

VENEZ LES ESSAYER !

Groupe Laganier partenaire mobilités du festival !

100 % électrique

ALÈS

JAZZ CLUB LA STORIA

RESTAURANT BISTRONOMIE CHAQUE JOUR À MIDI

TAPAS BAR À VINS ET COCKTAILS APRÈS 12H PAR

— LA CRAV' OPILES —

Restaurant

B

LE BARBUSSE

"Fait maison"

Ouvert du mardi au Samedi
Midi & soir
Fermé dimanche et lundi

Reservation conseillée

13 place Henri Barbusse 30100 ALÈS
Tél : 04.66.24.23.77

LES SCOLAIRES

Vendredi de 8h15 à 16h15

Elles s'organisent avec 4 classes de collèges ou de lycées par thème. Chaque classe rencontre un intervenant pour une présentation de la thématique.

8h15-9h30, séance 1 : 4 classes avec les auteurs par thématique. Deux classes avec deux intervenants puis changement lors de la séance 2.

9h30-9h45 : Pause.

9h45-11h, séance 2 : Les 4 classes changent d'intervenants.

11h-12h : Rencontres des auteurs sur le salon.

12h-13h30 : Repas.

13h30-14h : Choix des ateliers

14h-15h : 20 ateliers. Chaque atelier est tenu par un auteur.

15h-16h15 : Rencontres des auteurs sur le salon.

Premier thème : Écologie, sobriété : conserver la beauté de la nature

Antoine Jaquier, *En-dessous les arbres*, Au diable Vauvert, 2022. Roman

Renaud de Heyn, *Semence sous influence*, La Boîte à Bulles, 2022 **BD**

Corinne Casiot, directrice de recherche au CNRS.

Second thème : Qu'est-ce que la géographie ou découvrir la beauté du monde ?

Perrine Michon, *Qu'est-ce que la géographie*, PUF, 2022

Florine Ballif, *Atlantique*, ENS, 2023.

Amandine Maria, *Arctiques*, ENS, 2023.

Troisième thème : Face lumineuse et sombre du sport : le beau geste dans le sport.

Olivier Villepreux, *Débordement, sombres histoires de football, 1938-2016*, Anamosa, 2023

Camille Pouzol, *Noir Mondial 78*, Otium, 2023. **BD**

Jean-Christophe Piffaut, *Suzanne Lenglen*, Calype, 2023.

Quatrième Thème : Combattre pour vivre et être : femme d'hier et d'aujourd'hui

Murielle Morelli, *Amour Militaire*, Anacharsis, 2023. Roman

Pascal Picq, *Comment la modernité ostracise les femmes*, Odile Jacob, 2023

Fabienne Lauret, *Une féministe révolutionnaire à l'atelier*, La Boite à Bulles, 2022. **BD**

Justine de France, *Les précurseuses*, Nouveau Monde, 2023.

Cinquième thème : De l'usage du beau pour manipuler

Martine Gasparov, *La vérité*, La Boîte à Bulles, 2022. **BD**

Isabelle Briano, *Vivre le patrimoine mondial au quotidien*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2022.

Elisa Goudin-Steinmann, *La RDA avant la RDA*, Nouveau Monde, 2021

Fabien Tillon, *Culture Manga*, Nouveau Monde, 2021. **BD**

FESTIVAL NOMADE

Jeudi 13 avril de 10h à 12h à la Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès, l'illustratrice **Béregère Mariller-Gobbe** présentera, pour les scolaires, son album *Le Jardin de Marcellin* paru chez TuttiStori Éditions.

Samedi 13 mai de 15h à 17h, au Forum de la Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès, **Hélène Artaud** présentera son dernier livre *Immersion. Rencontre des mondes atlantique et pacifique*. La rencontre avec le pacifique a-t-elle provoqué chez les Occidentaux un tournant écologique ? Si elle a pu changer la perception occidentale de l'océan au point d'en faire ce milieu intime, vulnérable et sensible, l'anthropologue interroge la profondeur de ce changement. Le « tournant » océanique des Modernes est peut-être moins l'annonce d'une rupture que l'indice d'une continuité...

Jeudi 25 mai de 10h à 12h, à la Médiathèque Alphonse Daudet d'Alès, l'autrice **Marie Bernard**, *Xavière l'aventurière*, 2023.

SALON DU LIVRES

Plus de 60 éditeurs sont présents cette année dans le salon du livre. Vous pouvez retrouver la liste sur notre site www.lespasseursdelivres.fr. Vous trouverez un plan sur le site et à l'intérieur du salon.

Dédicaces :

Toutes les dédicaces sont disponibles sur le site www.lespasseursdelivres.fr et sur des présentoirs du Salon du livre.

Le salon, en partenariat avec les Eco Maires et Emmaüs, propose de recycler vos objets culturels. À cet effet une boîte sera mise à disposition à l'entrée du salon pour que vous puissiez les déposer. Par ailleurs, le festival envisage de réaliser, pour la première fois dans un festival du livre, un bilan carbone.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accueil du festival : Square Pablo Neruda, 30100 Alès (devant l'entrée de la Scène nationale du Cratère).

Contact accueil : Patricia Briceno, 06 30 62 79 64

Contact hébergement et repas : Cécile Charlier, 06 64 73 51 40

Contact sécurité : Eugène Bertrand, 06 26 41 23 93

Contact transport : Robert Lagulhon, 06 80 03 86 28

Responsable technique : Farid Kadouli, 06 75 41 53 97

Contact presse : Claude Savy, 06 61 82 05 66

Contact scolaire : Henry Mouysset, 06 82 25 26 29

Directeur : Franck Belloir, 06 09 48 60 16



Salon du livre Conférences

FLASHEZ POUR VÉRIFIER LE PROGRAMME

